

Cannel-/Input-/Patchlist

Podest: 2,00 x 2,00 x 0,40 m

Bühne: min. 5,00 x 4,00 m

Kanal	Signal	Micro
1	Bass Drum	D 112, RE 20, Beta 52 A
2	Snare	SM 57
3	Hi-Hat	Kl. Kondenser, z.B. E 614, KM 100
4	Tom 1	E 604
5	Tom 2	E 604
6	Stand-Tom	E 604
7	Overhead	Kl. Kondenser
8	Bass	SM 57 / XLR
9	Guitar	SM 57 / XLR
10	Keyboard 1 Nord Stage 3 (rechts)	DI-Box; XLR
11	Keyboard 1 Nord Stage 3 (links)	DI-Box; XLR
12		
13		
14		
15	Vocals Drumset (Jürgen)	SM 58 / XLR
16	Vocals Keyboards (Albrecht)	SM 58 / XLR (wird mitgebracht)
17	Vocals 1 front (Flute) (Albrecht)	SM 58 / XLR
18	Vocals 2 front (Sax) (Jürgen)	SM 58 / XLR
19	Vocals 3 front (Jörg)	SM 58 / XLR
20	Vocals 4 front (Maui)	Sennheiser / XLR (wird mitgebracht)
21	Laptop	am Mischer
22		
23		
24		

Bei allen technischen Anlagen und Betriebsmitteln sowie Flächen und Aufbauten sollten die geltenden gesetzlichen Bestimmungen und Regelwerke für die Veranstaltungstechnik erfüllt und angewandt sein (z.B. VStättV, BGV C1, DIN / VDE, etc.)

PRAXIS – h o h e n L o h e

Catering Rider

- 1) Je eine warme Mahlzeit (5 Personen) vor dem Auftritt und 12 belegte Brötchen / Butterbrezeln für danach.
- 2) wenn möglich Obst, evtl. Süßigkeiten.
- 3) ca. 20 Flaschen antialkoholische Getränke (Apfelschorle, Wasser, Holunderlimonade wäre super)
- 4) 1 Kiste Bier / Radler (½) („Frankenbräu“ wäre super)
- 5) nach Möglichkeit eine Kanne Kaffee & Milch (bitte keine Kondensmilch)
- 6) 5 saubere Handtücher

PRAXIS – h o h e n L o h e besteht aktuell aus vier Musikern:

Jürgen Gierke: Drums, Voc., Sax

Jörg Hurter: Guitars, Voc.

Jürgen „Maui“ Maurer: Bass, Voc.

Albrecht Haag: Keys, Voc., Flutes

Optional reisen wir mit unserem eigenen Techniker an:

Steffen Kammleiter: Licht & Ton